



Deep Schrott
Foto: Helmut Hergante

19.00–19.20

Rathausplatz
Aussendung

19.30–19.50

Franziskanerkirche
Trompetentrio Detmold
Trompetentöne aus
Jahrhunderten

Theodorianum
Esemble Chiave
Kulinarische Eskapaden für
sechs Frauenstimmen

Rathaus (großer Saal)
Sandra Urba
Piano-Klänge: Ein Abend in
Granada

**Abdinghofkirche
(Krypta)**
Sonja Szylowicki
Lesung (Auszüge):
„Dos lied vunem
ojsgehargetn jidischn volk“
(J. Katzenelson, jiddisch) /
„Großer Gesang vom aus-
gerotteten jüdischen Volk“
(deutsch, W. Biermann)

19.45–20.05

Gaukirche
Sebastian Freitag & Heiko Röder
Die Königin der Instrumen-
te und das Königsinstru-
ment: Orgel und Trompete

Michaelskloster
Triofiore
Verleih uns Frieden – Geist-
liche Gesänge aus fünf
Jahrhunderten

Raum für Kunst
Matthias Philipzen
Raum für Schlagzeug

Theater / Studio
Irina Sentjabowa &
Robbert van Hulzen
Sichtbare Klänge: Tanz und
Rhythmus



Sabline Voss
Foto: Matthias Gruppe

20.00–20.20

Abdinghofkirche
Deep Schrott
Das einzige Bass-
Saxophon-Quartett
des Universums

**Bartholomäus-
kapelle**
Jörg Partzsch
Hochtief: Von Sopranino bis
Kontrafagott

Stadtbibliothek
Sarah Lau, August Klar
und Evgenija Kosov
Poetry Slam zum Hören

Deelenhaus
Matthias Klause-Gauster
Klavierballaden

20.15–20.35

Theodorianum
Ensemble Chiave
Kulinarische Eskapaden für
sechs Frauenstimmen

**Theologische
Fakultät (Audimax)**
Max Rohland
Das große Lalula: Klangge-
dichte

Raum für Kunst
Matthias Philipzen
Raum für Schlagzeug

Kunstverein
Brigitte Bauma
Grafisch notierte Stücke für
Gesang solo hören und se-
hen: C. Berberian „Strispo-
dy“ & J. Cage „Aria“



Matthias Philipzen
Foto: Christina Schröder



Heiko Röder
Foto: privat

20.30–20.50

Franziskanerkirche
Trompetentrio Detmold
Trompetentöne aus Jahr-
hunderten

Rathaus (großer Saal)
Sandra Urba
Piano-Klänge: Ein Abend in
Granada

Liborius-Forum
Sabine Voß &
Harald Sumik
Ruhe finden. Fairen Herzens
– Eine meditative Klangrei-
se im Liegen mit Worten
und Instrumenten

**Abdinghofkirche
(Krypta)**
Sonja Szylowicki
Lesung (Auszüge):
„Dos lied vunem
ojsgehargetn jidischn volk“
(J. Katzenelson, jiddisch) /
„Großer Gesang vom aus-
gerotteten jüdischen Volk“
(deutsch, W. Biermann)

20.45–21.05

Gaukirche
Sebastian Freitag &
Heiko Röder
Die Königin der Instrumen-
te und das Königsinstru-
ment: Orgel und Trompete

Michaelskloster
Triofiore
Verleih uns Frieden – Geist-
liche Gesänge aus fünf
Jahrhunderten

Theater / Studio
Irina Sentjabowa &
Robbert van Hulzen
Sichtbare Klänge: Tanz und
Rhythmus



Ensemble Triofiore
Foto: privat



Max Rohland

21.00–21.20

Abdinghofkirche
Deep Schrott
Das einzige Bass-
Saxophon-Quartett
des Universums

**Bartholomäus-
kapelle**
Jörg Partzsch
Hochtief: Von Sopranino bis
Kontrafagott

Stadtbibliothek
Sarah Lau, August Klar
und Evgenija Kosov
Poetry Slam zum Hören

Deelenhaus
Matthias Klause-Gauster
Klavierballaden

21.15–21.35

Theodorianum
Esemble Chiave
Kulinarische Eskapaden für
sechs Frauenstimmen

**Theologische
Fakultät (Audimax)**
Max Rohland
Das große Lalula: Klangge-
dichte

Raum für Kunst
Matthias Philipzen
Raum für Schlagzeug

Kunstverein
Brigitte Bauma
Grafisch notierte Stücke für
Gesang solo hören und se-
hen: C. Berberian „Strispo-
dy“ & J. Cage „Aria“



Irina Sentjabowa
Foto: A. Freilier



Brigitte Bauma
Foto: Privat

21.30–21.50

Franziskanerkirche
Trompetentrio Detmold
Trompetentöne aus
Jahrhunderten

Rathaus (großer Saal)
Sandra Urba
Piano-Klänge: Ein Abend in
Granada

Liborius-Forum
Sabine Voß & Harald Sumik
Ruhe finden. Fairen Herzens
– Eine meditative Klangrei-
se im Liegen mit Worten
und Instrumenten

**Abdinghofkirche
(Krypta)**
Sonja Szylowicki
Lesung (Auszüge):
„Dos lied vunem
ojsgehargetn jidischn volk“
(J. Katzenelson, jiddisch) /
„Großer Gesang vom aus-
gerotteten jüdischen Volk“
(deutsch, W. Biermann)

21.45–22.05

Gaukirche
Sebastian Freitag &
Heiko Röder
Die Königin der Instrumen-
te und das Königsinstru-
ment: Orgel und Trompete

Michaelskloster
Triofiore
Verleih uns Frieden – Geist-
liche Gesänge aus fünf
Jahrhunderten

Theater / Studio
Irina Sentjabowa &
Robbert van Hulzen
Sichtbare Klänge: Tanz und
Rhythmus

**Bartholomäus-
kapelle**
Jörg Partzsch
Hochtief: Von Sopranino bis
Kontrafagott

22.00–22.20

Abdinghofkirche
Deep Schrott
Das einzige Bass-
Saxophon-Quartett
des Universums

Stadtbibliothek
Sarah Lau, August Klar
und Evgenija Kosov
Poetry Slam zum Hören

Deelenhaus
Matthias Klause-Gauster
Klavierballaden

22.30–22.50

**Theologische
Fakultät
(Audimax)**
Max Rohland
Das große Lalula: Klangge-
dichte

Liborius-Forum
Sabine Voß &
Harald Sumik
Ruhe finden. Fairen Herzens
– Eine meditative Klangrei-
se im Liegen mit Worten
und Instrumenten

Kunstverein
Brigitte Bauma
Grafisch notierte Stücke für
Gesang solo hören und se-
hen: C. Berberian „Strispo-
dy“ & J. Cage „Aria“

23.00–23.20

Gaukirche
Komplet
Sebastian Freitag &
Heiko Röder
Die Königin der Instrumen-
te und das Königsinstru-
ment: Orgel und Trompete

on air: 19.30–23.00
Klänge der Spirituellen
Nacht auf L'Unico



Trompetentrio Detmold
Foto: Privat



Sebastian Freitag
Foto: Privat



Robbert van Hulzen
Foto: S. Verstappen



1 Rathausplatz

19.00-19.20
Aussendung

2 Rathaus großer Saal

19.30-19.50 / 20.30-20.50 / 21.30-21.50
Sandra Urba, Klavier
Ein Abend in Granada

3 Abdinghofkirche

20.00-20.20 / 21.00-21.20 / 22.00-22.20
Deep Schrott
Das einzige Bass-Saxophon-Quartett des Universums

4 Abdinghofkirche Krypta

19.30-19.50 / 20.30-20.50 / 21.30-21.50
Sonja Szylowicki
Lesung (Auszug): „Dos lied vunem ojsgehargetn jidischn volk“ (J. Katzenelson, jiddisch) / „Großer Gesang vom ausgeroteten jüdischen Volk“ (deutsch, W. Biermann)

5 Franziskanerkirche

19.30-19.50 / 20.30-20.50 / 21.30-21.50
Trompetentrio Detmold
Trompetentöne aus Jahrhunderten

6 Kunstverein

20.15-20.35 / 21.15-21.35 / 22.30-21.50
Brigitte Bauma
Grafisch notierte Stücke für Gesang solo hören und sehen: C. Berberian „Stripsody“ & J. Cage „Aria“

7 Theodorianum Aula

19.30-19.50 / 20.15-20.35 / 21.15-21.35
Ensemble Chiave
Kulinarische Eskapaden für sechs Frauenstimmen

8 Theologische Fakultät Audimax

20.15-20.35 / 21.15-21.35 / 22.30-22.50
Max Rohland
Das große Lalula: Klanggedichte

9 Raum für Kunst

19.45-20.05 / 20.15-20.35 / 21.15-21.35
Matthias Philipzen
Raum für Schlagzeug

10 Theater Studio

19.45-20.05 / 20.45-21.05 / 21.45-22.05
Irina Sentjabowa & Robbert van Hulzen
Sichtbare Klänge: Tanz und Rhythmus

11 Liborius-Forum

20.30-20.50 / 21.30-21.50 / 22.30-22.50
Sabine Voß & Harald Sumik
Ruhe finden. Fairen Herzens - Eine meditative Klangreise im Liegen mit Worten und Instrumenten

12 Gaukirche

19.45-20.05 / 20.45-21.05 / 21.45-22.05
Sebastian Freitag & Heiko Röder
Die Königin der Instrumente und das Königininstrument: Orgel und Trompete
23.00-23.20

Komplet:
Sebastian Freitag & Heiko Röder
Die Königin der Instrumente und das Königininstrument: Orgel und Trompete

13 Bartholomäuskapelle

20.00-20.20 / 21.00-21.20 / 21.45-22.05
Jörg Partzsch
Hochtief: Von Sopranino bis Kontrafagott

14 Stadtbibliothek

20.00-20.20 / 21.00-21.20 / 22.00-22.20
Sarah Lau, August Klar und Evgenija Kosov
Poetry Slam zum Hören

15 Michaelskloster

19.45-20.05 / 20.45-21.05 / 21.45-22.05
Triofiore
Verleih uns Frieden – Geistliche Gesänge aus fünf Jahrhunderten

15 Deelenhaus

20.00-20.20 / 21.00-21.20 / 22.00-22.20
Matthias Klause-Gauster
Klavierballaden

Eintritt: Nach eigenem Ermessen

Sonja Szylowicki
Foto: Privat



Jörg Partzsch
Foto: privat

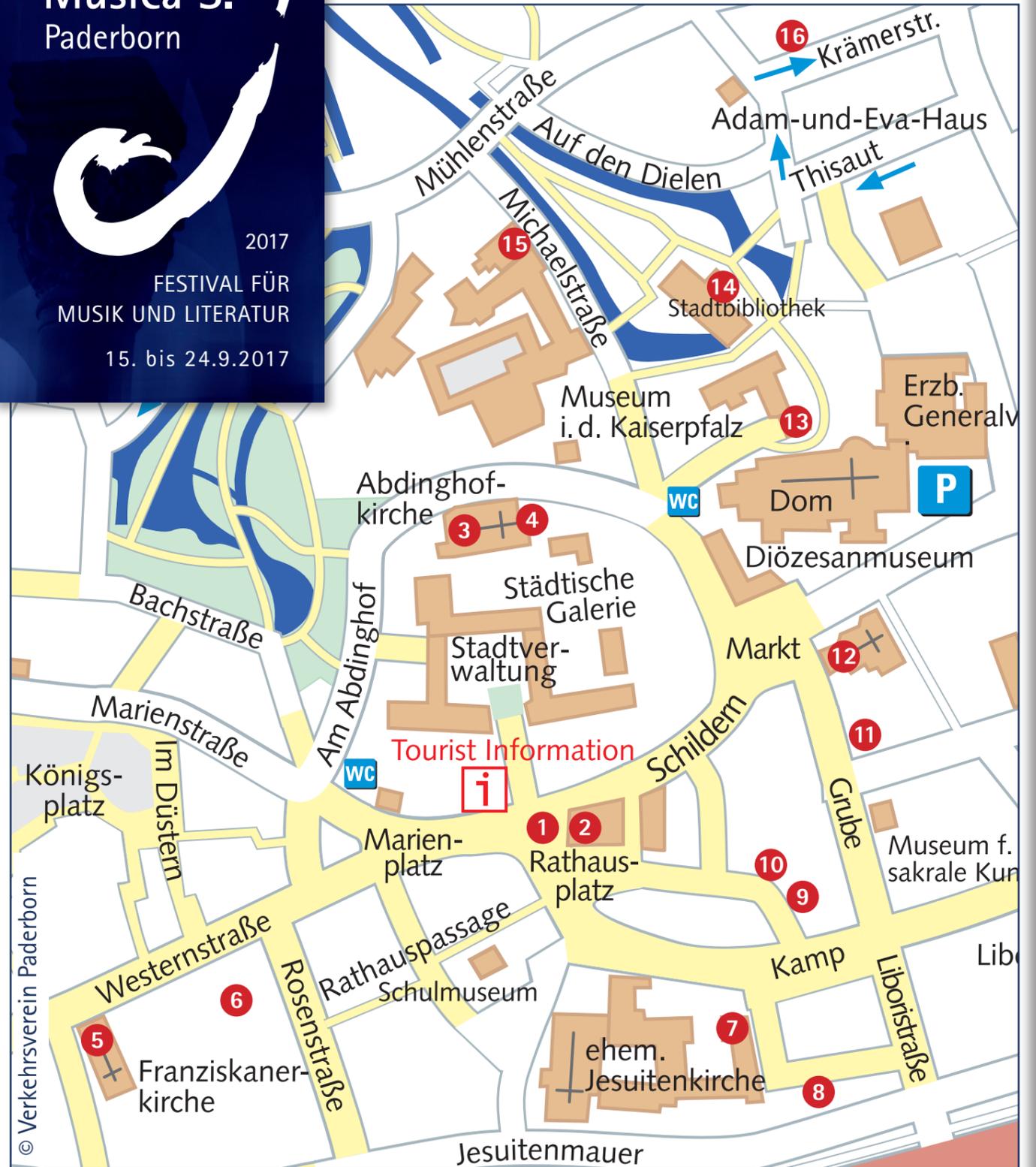


Matthias Klause-Gauster
Foto: Dirk Lenz



Spirituelle Nacht „Klangerlebnisse“

16. September 2017



19.30-23.00 on air: Klänge der Spirituellen Nacht auf L'Unico

Nehmen Sie Live-Eindrücke des Abends mit Ihrem Smartphone auf und senden Sie diese an: audio@musica-s.de Übermittelte Klänge werden vom DJ in die Soundcollage eingearbeitet.

