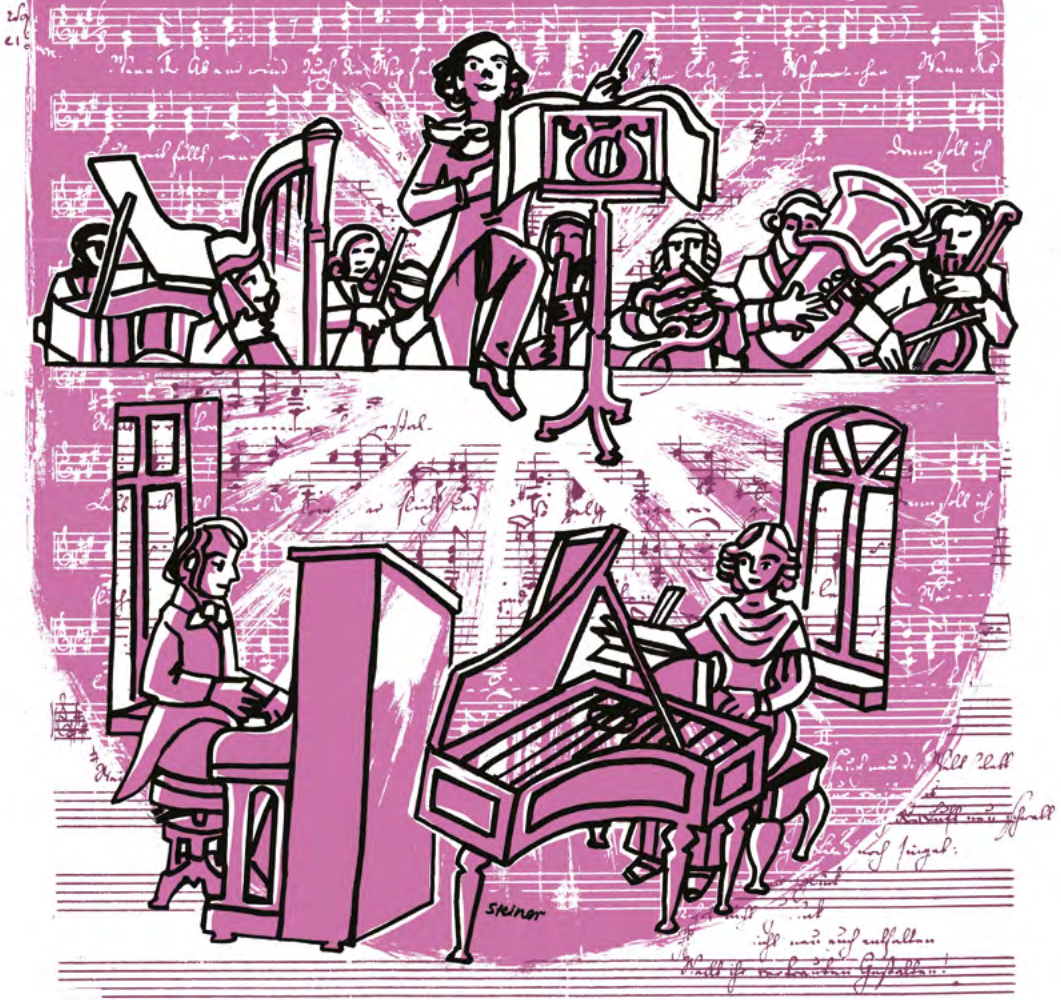


Espressivo e non tacidante.



INTERNATIONAL

Mendelssohn

FESTIVAL

Vom 14. bis 24. September 2022 in Hamburg

Programm

14.-24. September 2022



Fließe, fließe, lieber Fluß!

Mittwoch

14. September 2022

19.30 Uhr

Elbphilharmonie, Kleiner Saal

FANNY MENDELSSOHN BARTHOLDY (1805-1847)

September, aus dem Klavierzyklus „Das Jahr“

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Präludium h-Moll, arr. für Klavier von Alexander Siloti

von Präludium e-Moll BWV 855a

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Lied ohne Worte NN

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

**„Schafe können sicher weiden“ aus der Kantate BWV 208,
arr. für Klavier von Egon Petri**

Alon Goldstein

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett c-Moll op. 18.4

Fine Arts Quartet

Pause

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Sextett für Streicher aus der Oper Capriccio, op. 85

Fine Arts Quartet, Nobuko Imai, Arto Noras

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

**Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur KV 459 (bearb. für Klavier,
Streichquartett und Kontrabass von Ignaz Lachner)**

Alon Goldstein, Fine Arts Quartet, Jens Bomhardt

Für deinen Thron tret ich hiermit

Donnerstag

15. September 2022

20.00 Uhr

St. Johannis-Harvestehude

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Sinfonie für Streicher Nr. 13 c-Moll

EDWARD ELGAR (1857-1934)

Serenade für Streichorchester e-Moll op. 20

Mendelssohn Festival Strings

Gustav Frielinghaus, Violine und Leitung

JAAKKO KUUSISTO (1974-2022)

Cello concerto op. 38, Arto Noras gewidmet (2018-19)

Arto Noras, Mendelssohn Festival Strings,

Dirigent: Elmar Lampson

Pause

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Psalm 91 „Denn er hat seinen Engeln befohlen“ MWV B. 53,

Arr. des achtstimmigen Chorsatzes für Streicher

Mendelssohn Festival Strings

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Trauermusik für Viola und Streichorchester

Nobuko Imai, Mendelssohn Festival Strings

EDWARD ELGAR (1857-1934)

Introduktion und Allegro für

Streichquartett und Streichorchester op. 47

Talich Quartett, Mendelssohn Festival Strings



In good company

Freitag

16. September 2022

18.00 Uhr

St. Johannis-Harvestehude

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Streichquintett C-Dur KV 515

Fine Arts Quartet, Nobuko Imai

PHILIP GLASS (*1937)

Streichquartett Nr. 2 „Company“

Fine Arts Quartet

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503 (bearb. für Klavier, Streichquartett und Kontrabass von Ignaz Lachner)

Alon Goldstein, Fine Arts Quartet, Jens Bomhardt



Dans le style français

Freitag

16. September 2022

20.30 Uhr

St. Johannis-Harvestehude

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Suite in G-Dur, RCT 6

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Ouvertüre nach Französischer Art h-Moll BWV 831

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Suite in a-Moll, RCT 5

Stepan Simonian



Reminiscences

Samstag

17. September 2022

19.30 Uhr

Elbphilharmonie, Kleiner Saal

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Sonate für Violine und Klavier f-Moll op. 4

Christian Altenburger, Stepan Simonian

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Polonaise brillante für Violoncello und Klavier

Arto Noras, Alon Goldstein

FRANZ LISZT (1811-1886)

Reminiscences de Norma de Bellini

Alon Goldstein

Pause

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Klavierquintett f-Moll op. 34

Alon Goldstein, Fine Arts Quartet



Der Geisterwelt so nah

Sonntag

18. September 2022

18.00 Uhr

St. Johannis-Harvestehude

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Variations sérieuses d-Moll op. 54

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Nocturne Nr. 20 cis-Moll op. posth.

Fantasie-Impromptu cis-Moll op. 66

Mazurka h-Moll op. 33 Nr. 4

Mazurka f-Moll op. 7 Nr. 3

Mazurka cis-Moll op. 63 Nr. 3

Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31

Hubert Rutkowski auf einem Pleyel Flügel von 1847

Pause

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

**Drittes Brandenburgisches Konzert für neun Streicher und
Basso continuo, BWV 1048**

Fine Arts Quartet, Talich Quartett u.a.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

**Oktett für vier Violinen, zwei Violen und
zwei Violoncelli Es-Dur op. 20**

Fine Arts Quartet, Talich Quartett



Pathétique

Dienstag

20. September 2022

20.00 Uhr

Laeiszhalle, Kleiner Saal

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Oboenquartett F-Dur KV 370

Jean-Louis Capezzali, Matthias Lingenfelder,
Hartmut Rohde, Niklas Schmidt

FANNY MENDELSSOHN BARTHOLDY (1805-1847)

Streichquartett Es-Dur

Talich Quartett

Pause

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Quartettsatz in F-Dur B. 120

Talich Quartett

MICHAIL GLINKA (1804-1857)

Trio Pathétique für Klavier, Klarinette und Fagott d-Moll

Paul Rivinius, Michel Lethiec, Christian Kunert

PJOTR I. TSCHAIKOWSKY (1840-1893)

**Suite aus „Die Jahreszeiten“ op. 37b, arr. für Saxophon
und Streichquartett von Sergei Drabkin**

Asya Fateyeva, Talich Quartett

Les amis

Mittwoch

21. September 2022

20.00 Uhr

Laeiszhalle, Kleiner Saal

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Präludium und Fuge E-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier Band I

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Scherzo Nr. 4 E-Dur op. 54

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Präludium und Fuge h-Moll op. 35 Nr. 3

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

Etüden 4, 5 und 6

Jeonghwan Kim, Erster Preisträger Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2022.

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) UND

AUGUSTE FRANCHOMME (1808-1884)

Grand Duo concertant über Themen aus Meyerbeers „Robert le diable“ für Violoncello und Klavier E-Dur

Maria Kliegel, Paul Rivinius

Pause

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Flötenquartett D-Dur KV 285

Patrick Gallois, Matthias Lingenfelder,
Hartmut Rohde, Niklas Schmidt

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Klaviertrio g-Moll op. 8

Matthias Lingenfelder, Maria Kliegel, Paul Rivinius

Tondichtungen

Donnerstag

22. September 2022

19.30 Uhr

Elbphilharmonie, Kleiner Saal

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Klavierquartett c-Moll op. 1 (1822)

Mozart Piano Quartet

FRANZ STRAUSS (1822-1905)

Nocturno Des-Dur für Horn und Klavier op. 7

Szabolcs Zempléni, Paul Rivinius

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Till Eulenspiegel einmal anders! Arrangiert für Violine, Klarinette, Horn, Fagott und Kontrabass von Franz Hasenohl

Mark Gothoni, Michel Lethiec, Szabolcs Zempléni,
Christian Kunert, Jens Bomhardt

Pause

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Klavierquartett c-Moll op. 13

Mozart Piano Quartet



Fanny und Felix

Freitag

23. September 2022

19.30 Uhr

Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Barbara Auer, Schauspielerin

Christian Maintz, Rezitator

Jens Peter Maintz, Violoncello

Annika Treutler, Klavier

„ICH LIEBE DICH GANZ ENTSETZLICH,
ABER WENN NUR BESSERES WETTER WERDEN WOLLTE“

Fanny und Felix Mendelssohn Bartholdy bilden das wohl genialste komponierende Geschwisterpaar der Musikgeschichte. Seit ihrer Kindheit haben sie nicht nur musikalisch eng kooperiert, sondern sich in einem umfänglichen Briefwechsel von hoher literarischer Qualität lebenslang intensiv ausgetauscht und dabei die eigene wie die Musik ihrer Zeit, ihr soziales Umfeld sowie nicht zuletzt ihr besonderes Verhältnis zueinander aufmerksam und witzig reflektiert.

**Werke für Violoncello und Klavier
von Fanny und Felix Mendelssohn**



Let dreamers dream...

Samstag

24. September 2022

19.30 Uhr

Elbphilharmonie, Kleiner Saal

FANNY MENDELSSOHN BARTHOLDY (1805-1847)

Klaviertrio d-Moll op. 11

Matthias Lingenfelder, Niklas Schmidt, Hubert Rutkowski

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Villageoises - petite pièces enfantines, arr. für Oboe, Klarinette, Saxophon und Fagott von Jean-Pierre Caens

Jean-Louis Capezzali, Michel Lethiec, Asya Fateyeva,
Christian Kunert

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sextett für Bläser und Klavier

Patrick Gallois, Jean-Louis Capezzali, Michel Lethiec,
Christian Kunert, Szabolcs Zempléni, Stepan Simonian

Pause

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)

Ouvertüre zu „Candide“ für Bläserquintett

JULIO MEDAGLIA (*1938)

Suite für Bläserquintett „Belle Epoque in Sud-America“

Patrick Gallois, Jean-Louis Capezzali, Michel Lethiec,
Szabolcs Zempléni, Christian Kunert

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sinfonie g-Moll KV 550, arr. für Streichquintett und Bläserquintett von David Walter

Matthias Lingenfelder, Mark Gothoni, Hartmut Rohde,
Niklas Schmidt, Patrick Gallois, Jean-Louis Capezzali,
Michel Lethiec, Szabolcs Zempléni, Christian Kunert,
Jens Bomhardt

Veranstaltungsorte

Elbphilharmonie
Kleiner Saal
Platz der Deutschen Einheit
20457 Hamburg



Mittwoch, 14.09.2022
Fließe, fließe, lieber Fluß!

Samstag, 17.09.2022
Reminiscences

Donnerstag, 22.09.2022
Tondichtungen

Freitag, 23.09.2022
Fanny und Felix

Samstag, 24.09.2022
Let dreamers dream...



KONZERT-
BEGINN
19.30 UHR

Veranstaltungsorte

Laeiszhalle
Kleiner Saal
Johannes-Brahms-Platz
20355 Hamburg



Dienstag, 20.09.22
Pathétique

Mittwoch, 21.09.22
Les amis



KONZERT-
BEGINN
20.00 UHR

Veranstaltungsorte

St. Johannis-Harvestehude
Heimhuder Str. 92
20148 Hamburg



Donnerstag, 15.09.2022

20 Uhr

Für deinen Thron tret
ich hiermit

Freitag, 16.09.2022

18 Uhr

In good company

Freitag, 16.09.2022

20.30 Uhr

Dans le style français



Sonntag, 18.09.2022

18 Uhr

Der Geisterwelt so nah

Weitere Informationen unter:
www.mendelssohn-festival.com
E-Mail-Kontakt: info@mendelssohn-festival.com

KONZERT-
BEGINN
SIEHE OBEN

Preise

Einzelkarten

Elbphilharmonie

14., 17., 22., 23. und 24. September 2022 **55,- / 42,- / 29,- / 11,- Euro**

Laeiszhalle

20. und 21. September 2022 **45,- / 35,- / 24,- / 11,- Euro**

St. Johannis

15. und 18. September 2022 **39,- / 29,- / 19,- / 11,- Euro**

St. Johannis

16. (2x) September 2022 **je 29,- / 23,- / 17,- / 11,- Euro**

Abonnement

11 Konzerte (25% Rabatt) **375,- / 288,- / 199,- / 90,- Euro**



www.mendelssohn-festival.com

Kontakt Einzelkarten (Verkaufsstart 8. Juni 11 Uhr)

+49 (0)40 357 666 66

tickets@elbphilharmonie.de

Kontakt Abokarten (Verkaufsstart 17. Mai 11 Uhr)

abo@elbphilharmonie.de

Konzertkasse in der Elbphilharmonie

Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg

Konzertkasse im Brahms Kontor

Johannes-Brahms-Platz 1, 20355 Hamburg

Elbphilharmonie Kulturcafé am Mönckebergbrunnen

Barkhof 3, 20095 Hamburg

Eine Online-Bestellung mit Sitzplatzauswahl ist nur für Einzelkarten möglich.